

## ZAHN DER ZEIT 2006, Eigenvertrieb



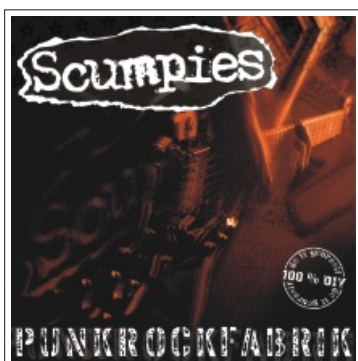
- |    |                  |     |                  |
|----|------------------|-----|------------------|
| 1. | 4 Gewinnt        | 10. | Don't Understand |
| 2. | Die Nadel        | 11. | Hosen Runter     |
| 3. | Happy End        | 12. | 360°             |
| 4. | Friendly Fire    | 13. | Fair             |
| 5. | Spiel des Lebens | 14. | Das Letzte       |
| 6. | Leben            | 15. | Rock 'n Roll     |
| 7. | Riot             |     |                  |
| 8. | Sonntagslied     |     |                  |
| 9. | Zahn der Zeit    |     |                  |

"Alter, was für 'ne Hammerproduktion! 4 Jungspunde nehmen im Proberaum ihre Songs auf, und dann so was: Bester Melodic Skatepunk mit intelligenten, realitätsnahen Texten, tollen Chören, umwerfenden musikalischen Einfällen, und das alles wie schon erwähnt eingehüllt in eine großartige Produktion. Wenn eine Nachwuchsband eine Chance verdient, dann diese."  
(Plastic Bomb)

"So schön D.I.Y. auch ist, so wundert es mich doch, dass die bislang kein Label gefunden haben - aber vielleicht machen sie ja auch bewusst alles selbst. Und obwohl die Aufnahmen sämtlich im Proberaum entstanden, stimmt hier wirklich alles, ist die Produktion transparent und druckvoll, und auch CD-Artwork und sonstige Aufmachung sind exzellent. Da habe ich einmal mehr kein Verständnis für Bands, die meinen, mit mieser Grafik und rumpelnden Aufnahmen durchkommen zu können."  
(OX-Fanzine)

"Der Sound gelingt außergewöhnlich ausgewogen und klar. Gute Backvocals runden die melodiose Stimme von Sänger und Gitarrist Malte ab, textlich präsentieren sich die Jungs durchdacht und schaffen es, nicht in stumpfe Parolenschreierei abzuweichen. Einige Songs, wie z.B. "Die Nadel" und "Riot" haben absoluten Ohrwurmcharakter."  
(king-asshole.de)

## PUNKROCKFABRIK 2004, Eigenvertrieb



- |    |                  |     |                  |
|----|------------------|-----|------------------|
| 1. | 4 Gewinnt        | 10. | Don't Understand |
| 2. | Die Nadel        | 11. | Hosen Runter     |
| 3. | Happy End        | 12. | 360°             |
| 4. | Friendly Fire    | 13. | Fair             |
| 5. | Spiel des Lebens | 14. | Das Letzte       |
| 6. | Leben            | 15. | Rock 'n Roll     |
| 7. | Riot             |     |                  |
| 8. | Sonntagslied     |     |                  |
| 9. | Zahn der Zeit    |     |                  |

"Die SCUMPIES gehören zur ambitionierten, jüngeren Generation und spielen flotten Punkrock, der Richtung ZSK und PASCOW geht. Textlich zieht man kritisch zu Felde und beschäftigt sich mit Alltagsproblemen wie grassierendem Faschismus, dem Anderssein, Punkrock, den USA und der angeblich heilen Welt. Melodien werden mit engagiertem, schwungvollem Punk kombiniert."  
(Plastic Bomb)

"Sehr gute (Deutsch-!?) Punkscheibe einer jungen Band mit dem Namen SCUMPIES. Erinnert uns an eine schmackhafte Mischung aus WIZO, Terrorgruppe und Slime. Und auch wenn die Band dieses Namedropping nicht braucht, so muss sie sich für den Vergleich wirklich nicht schämen. Schnelle und gut gespielte Songs, gute Aufnahme und ordentliche Texte. Und jetzt Bier trinken und die leere Flasche in's Schaufenster des nächsten Handyladens werfen. Macht Laune!"  
(Tante Guerilla)